



Manual de banda

2022-2023

Directores

Ben Lewis: bdlewis@garlandisd.net

Hudson Dougherty: hdougherty@garlandisd.net

Holley Horak: hhorak@garlandisd.net

Estimados alumnos y padres de familia,

¡Bienvenidos a la South Garland Titan Band! Como integrante de la Titan Band, usted se compromete a participar en un programa musical dedicado a mantener las tradiciones de la música excepcional y el orgullo de la escuela. A lo largo de 50 años, la Titan Band ha acumulado innumerables premios en todas las áreas del programa musical, desde la banda de marcha y la banda de concierto hasta la banda de jazz y la guardia de color. El éxito continuado de la South Garland Band dependerá de la lealtad, la cooperación y la dedicación de cada uno de sus integrantes.

El programa de bandas tiene como objetivo principal proporcionar una educación musical integral a todos los alumnos. Nuestro objetivo es dotar a los consumidores musicales del mañana de las herramientas necesarias para disfrutar de la música durante toda su vida, independientemente de la carrera que elijan. Si bien entendemos que no todo el mundo hará de la música su profesión, esperamos que cada alumno establezca objetivos de mejora, que actúe siempre con responsabilidad y que dé siempre su mejor esfuerzo por el bien de la organización.

Estamos muy contentos de empezar el ciclo y agradecemos a todos los antiguos integrantes de la banda y a sus familias la maravillosa organización que han ayudado a crear. Al aceptar la afiliación en la South Garland Band, los alumnos se comprometen a hacer su parte para mantener viva la tradición de excelencia, destacarse dentro de la banda y ser siempre un integrante orgulloso y participativo.

El presente manual contiene información y lineamientos importantes que esperamos le ayuden a lo largo del ciclo. Téngalo a la mano, ya que es probable que lo consulte a menudo. **UNA VEZ QUE EL ALUMNO Y EL PADRE/MADRE LO HAYAN REVISADO, IMPRIMA, FIRME Y FECHÉ LA PÁGINA DE VERIFICACIÓN.** Si tiene preguntas o necesita ayuda, los directores de la banda están a su disposición.

Personal de la South Garland Band:

Ben Lewis: banda de marcha, sinfónica de viento, conjunto de instrumentos de viento, jazz 972-926-2700, ext. 60545 bdlewis@garlandisd.net

Hudson Dougherty: banda de marcha, sinfónica de viento, jazz, percusión 972-926-2700, ext. 60544 hdougherty@garlandisd.net

Holley Horak: banda de marcha, guardia de color, guardia de invierno 972-926-2700, ext. 60544 hhorak@garlandisd.net

¡Esperamos celebrar otro año de excelencia junto con usted y su familia!

Atentamente,

Sr. Lewis, Sr. Dougherty, Sra. Horak

Bandas

Los conjuntos de interpretación de South Garland High School están diseñados para los alumnos que demuestran un alto nivel de rendimiento académico, una actitud superior y competencia como instrumentista. La instrumentación de cada conjunto es limitada y la selección se realiza mediante una audición competitiva.

Banda de marcha

Requisito previo: audición/aprobación por parte de los directores

Todos los integrantes de la SGHS Band son integrantes de la banda de marcha. Aunque se realizan audiciones para el espectáculo competitivo, todos los integrantes participan en los partidos de fútbol, las concentraciones de ánimo y los desfiles.

Conjunto de instrumentos de viento

Requisito previo: audición/aprobación por parte de los directores - clase de doble bloque

La sinfónica de viento es la organización que más actúa en la SGHS. Los alumnos tendrán la oportunidad de continuar su desarrollo musical en los niveles más avanzados. Las presentaciones se realizarán periódicamente a lo largo del ciclo en eventos escolares, comunitarios y de la UIL. Además, todos los integrantes deberán realizar una audición para la banda de la región y participar en el concurso de solos y conjuntos. Se requiere la asistencia a todos los ensayos y presentaciones fuera de la escuela.

Sinfónica de viento

Requisito previo: audición/aprobación por parte de los directores - clase de doble bloque

La sinfónica de viento permite al alumno la oportunidad de continuar su desarrollo musical a un nivel avanzado. La sinfónica de viento actuará con los integrantes de las otras bandas en todas las concentraciones, partidos de fútbol, desfiles y concursos de marcha. Se realizarán presentaciones a lo largo del ciclo en eventos escolares y de la UIL. Además, todos los integrantes actuarán en el concurso de solos y conjuntos, y se pedirá a los integrantes más destacados que hagan una audición para la banda de toda la región. Se requiere la asistencia a todos los ensayos y presentaciones fuera de la escuela.

Banda de jazz

Requisito previo: Audición por parte de los directores. Requisitos de la instrumentación. Clase de bloque único.

La banda de jazz se reúne como una clase durante la jornada escolar regular y está abierta a cualquier persona interesada en aprender jazz. Los alumnos serán responsables de partes individuales y construirán un gran repertorio a lo largo del ciclo escolar. Se hará hincapié en el estudio de la improvisación, la teoría del jazz y los estilos de swing, balada, rock, latino y fusión. La banda actuará en conciertos, festivales y eventos especiales durante todo el ciclo. Se requiere la asistencia a todos los ensayos y presentaciones fuera de la escuela.

Guardia de color / Guardia de invierno

Requisito previo: Audición competitiva. Requisitos de equipamiento. CICLO COMPLETO - BLOQUE ÚNICO

La guardia de invierno permite a nuestros alumnos la oportunidad de seguir desarrollando sus habilidades más allá de la temporada de marchas. Las audiciones y los ensayos son extracurriculares y comienzan en noviembre. Las presentaciones y concursos comienzan en enero y duran hasta marzo. Los alumnos deben pagar una cuota de participación para cubrir ciertos gastos. La guardia de invierno concursa en los circuitos de la North Texas Color Guard Association y de la Winter Guard International. Habrá más información al final de la temporada de marchas.

Información sobre audiciones

Todas las bandas del GISD requieren la participación durante todo el ciclo e implican ensayos y presentaciones fuera de la escuela. Los alumnos deben realizar una audición para los conjuntos de interpretación seleccionados. Los integrantes harán una audición para la colocación en el semestre de primavera a finales del semestre de otoño, y todos los alumnos harán una audición para la colocación del próximo año en la primavera. El director principal determinará los requisitos de la audición, así como notificará en tiempo y forma a los alumnos las fechas de las audiciones, los requisitos y los resultados. Los directores serán los evaluadores durante las audiciones y los alumnos pueden ser reevaluados y trasladados a otra banda, a criterio del director. Las audiciones pueden ser en vivo o grabadas y el material reflejará el nivel de rendimiento previsto para los alumnos y se basará en el aprendizaje previo.

Las audiciones para tambor mayor, líder de sección, línea de tambores y guardia de color, tendrán lugar en mayo. El personal de la banda de la SGHS evaluará las audiciones de los jefes de sección, la línea de tambores y la guardia de color, mientras que para los jefes de tambores se utilizarán jueces externos.

Asistencia a ensayos y presentaciones

Se requiere la asistencia a todas las presentaciones y a todos los ensayos concertados. Una ausencia justificada de cualquier función de la banda debe seguir el mismo formato que una ausencia justificada de la escuela; es decir, enfermedad personal o emergencia familiar.

Las ausencias solo se justificarán con una nota o un correo electrónico por parte del padre/madre antes del evento requerido.

Cualquier tiempo perdido debido a una ausencia justificada debe ser recuperado, de lo contrario se obtendrá una calificación de "0". Las ausencias injustificadas y/o la impuntualidad habitual a los ensayos pueden dar lugar a la reasignación de la silla, a la colocación en una banda diferente, a que uno se convierta en suplente en el espectáculo de marcha o, en casos graves, a que se deniegue la inscripción futura en el programa de bandas. Una ausencia injustificada a una presentación dará lugar a una calificación de "0" y es motivo suficiente para la suspensión o el despido del programa de bandas.

Todos los alumnos deben entender que el privilegio de representar tanto al programa de bandas como a la escuela en todos los eventos implica la responsabilidad de ensayos adicionales. Después de la temporada de marchas, cada director publicará su respectivo calendario de secciones para la temporada de conciertos. La frecuencia de los ensayos adicionales y el tiempo asignado pueden aumentar a medida que se acercan las presentaciones importantes. Tanto los alumnos como los padres de familia deberán comprender las responsabilidades adicionales de los integrantes de las bandas y darse cuenta de que las acciones de un alumno pueden, en última instancia, repercutir en todo el conjunto.

Al programar los eventos de la banda para el año, intentamos evitar el mayor número de conflictos posible. Algunas de nuestras fechas son fijadas por el distrito escolar, otras por la South Garland High School, otras por la región y algunas las fijamos por nuestra cuenta. Al final de este manual encontrará un calendario de eventos con la esperanza de que pueda trabajar en torno a nuestro horario establecido. Cualquier cambio y/o actualización se dará a conocer a los padres de familia y alumnos tan pronto como esté disponible.

Proceso de asistencia

PASE DE LISTA: La lista será comprobada y documentada RÁPIDAMENTE al comienzo del ensayo.

IMPUNTUALIDAD: Los alumnos que no estén en su área designada a la hora apropiada serán marcados como impuntuales. Estos alumnos se presentarán ante un bastonero si llegan tarde. El exceso de retrasos justificados o no justificados puede dar lugar a lo siguiente, según indican los directores:

- Ejercicio físico adicional después del ensayo.
- Suspensión de presentación.
- Pérdida permanente de privilegios de marcha.
- Notificación al padre/madre y/o reunión.

AUSENCIA: Cualquier alumno que no esté presente a la hora apropiada será marcado como ausente.

AUSENCIAS JUSTIFICADAS: Las ausencias serán justificadas a criterio de los directores. Las citas, las enfermedades documentadas por el padre/madre/médicos (correo electrónico y/o notas), el fallecimiento de un familiar u otras circunstancias atenuantes (aprobadas por los directores) pueden considerarse para una ausencia justificada. Los alumnos cuyo estado físico les impida realizar aportaciones prolongadas DEBEN ir acompañados del padre/madre y llevar una nota del médico.

Pedimos que asistan a todas las citas no relacionadas con la banda y las tutorías prolongadas los martes después de la escuela.

AUSENCIAS INJUSTIFICADAS: Los alumnos que tienen ausencias injustificadas pueden estar sujetos a una o más de las siguientes consecuencias, a criterio de los directores:

- Recuperar el tiempo perdido.
- Suspensión de presentación.
- Pérdida de los privilegios de marcha.
- Descenso de la banda de concierto.
- Reunión con los directores de la banda sobre la futura inscripción en el programa de bandas.

Las ausencias injustificadas incluyen:

- Citas.
- Problemas de transporte.
- Decisión independiente.
- Horarios de trabajo.
- Niñera.
- etc. (a criterio del director)

Proceso tutorial

Pedimos a todos los alumnos que concluyan las tutorías antes de las 3:00. Si el maestro mantiene a los alumnos más allá de las 3:00, pedimos que los maestros envíen UN CORREO ELECTRÓNICO a los directores para confirmar su estado de asistencia. No se aceptará una nota. Durante la temporada de marchas, los miércoles son días de tutoría.

POLÍTICA DE ASISTENCIA AL ENSAYO DE VERANO

Los alumnos y los padres de familia recibirán un calendario para el ensayo de verano antes de las actividades de la banda de verano.

Se puede acceder al calendario a través de la banda Cut Time, google, y/o en papel. Los alumnos están obligados a asistir a todos los ensayos programados a menos que se les notifique con los siguientes motivos justificados:

- Emergencias familiares.
- Enfermedad y/o lesión.

Las ausencias injustificadas incluyen:

- Citas médicas.
- Fotos de último año.
- Ausencias relacionadas con el trabajo.
- Transporte.
- Llevar a los hermanos a la universidad.
- ¡VACACIONES!
- Cuidado de niños.
- Escuela o exámenes de conducir.
- Falta de conocimiento del horario o del calendario.

Programe todos los conflictos en torno a los ensayos de la banda para evitar las consecuencias indicadas.

- Tareas de limpieza.
- Formación fundamental adicional.
- Ejercicio físico.
- ESTADO DE MARCHA ALTERADO.

Las ausencias excesivas darán lugar a la retirada del programa de bandas después de consultar con el personal, el alumno y el padre/madre.

¡LA COMUNICACIÓN ES LA CLAVE! Por favor, envíe un correo electrónico a los directores para notificar cualquier ausencia.

Otras actividades

Entendemos que muchos de nuestros alumnos están involucrados en otras actividades, tanto en la escuela como fuera de ella. ¡Esto es genial! Sin embargo, pueden surgir conflictos de horario. Se utilizará el siguiente sistema para determinar si una ausencia será justificada o no:

- 1.) Las actividades escolares tendrán siempre prioridad sobre las no escolares.
- 2.) Cualquier presentación/juego/concurso tendrá prioridad sobre los entrenamientos.
- 3.) Si se presenta un conflicto con el atletismo, o cualquier otra práctica/evento relacionado con la escuela, los directores lo resolverán con los entrenadores/patrocinadores de dicho evento.

- 4.) El calendario se adjunta y está en Cut Time, así que por favor, consúltelo cuando programe cualquier cita con el médico/dentista o las tutorías.

Nos encantan las oportunidades que brinda SGHS a sus alumnos, y apoyamos a nuestros alumnos tanto dentro como fuera de la sala de la banda. Si surge algún conflicto con el que tiene dudas, póngase en contacto con nosotros lo antes posible. Los padres de familia deben notificar por escrito a los directores al menos una semana antes de cualquier conflicto.

LINEAMIENTOS DE CALOR DE VERANO

Los alumnos deben llegar al ensayo preparados para soportar el calor. La vestimenta para el ensayo incluye pantalones cortos, camiseta de color claro, sombrero, lentes de sol, zapatos tenis de corte bajo y calcetines. Por motivos de seguridad, los alumnos no podrán ensayar con otro tipo de calzado. Asimismo, cada alumno debe contar con su propia jarra de agua etiquetada con su nombre y su bloqueador solar. Los descansos para tomar agua se dan cada 15-25 minutos, pero si un alumno elige llevar puesta su botella de agua, puede tomar agua en cualquier momento. A medida que la temperatura baje, las pausas para agua serán menos frecuentes. Se vigila de cerca a los alumnos y deben sentarse inmediatamente si se marean o se sienten débiles. Todos los alumnos deben tener en cuenta su alimentación y la ingesta de agua, sobre todo durante la temporada de marchas. Asegúrese de comer alimentos saludables y de tomar muchos líquidos durante todo el día. Una buena regla: cada vez que pase por una fuente de agua, tome agua.

Transporte

El transporte escolar se proporciona para todos los partidos de fútbol, festivales y concursos. Se pedirá a los padres de familia que llenen el formulario de viajes durante la inscripción en banda, lo cual será suficiente para obtener el permiso durante todo el ciclo escolar. Se pide a los padres de familia que proporcionen el transporte a ciertos eventos extraescolares como los conciertos. Se invita a los padres de familia a que acudan a todas las presentaciones, pero si surge un conflicto, los alumnos deberán ser recogidos a tiempo.

PARA LOS PADRES DE ALUMNOS QUE NO CONDUCEN: Por favor, sea puntual para recoger a su hijo de la escuela. Después de los partidos como visitante, los alumnos suelen estar de vuelta en la escuela entre las 10:30 y las 11:00 p.m., dependiendo de la distancia del viaje. Después de los partidos como local, los alumnos pueden ser recogidos de la escuela aproximadamente a las 10:30 p.m.

Ensayos después de la escuela: Los alumnos deben ser recogidos a tiempo. No se les permitirá “pasar el rato” después del horario escolar. La administración escolar está tomando medidas contra este

problema por la seguridad de los alumnos. En su mayoría, los alumnos que “pasan el rato” no están supervisados y podrían ponerse en una situación peligrosa o ser la causa de una situación peligrosa.

TODOS LOS ALUMNOS DEBEN ESTAR **FUERA DEL CAMPUS TODOS LOS DÍAS A LAS 6:00 P.M., A MÁS TARDAR**, DESPUÉS DEL ENSAYO DE MARCHA. LOS PADRES DE FAMILIA DEBEN ESTACIONARSE EN UN CAJÓN DE ESTACIONAMIENTO CUANDO RECOJAN A SU ALUMNO. ESPERAR EN EL CARRIL DE BOMBEROS VA EN CONTRA DE LA LEY Y PROVOCA GRANDES EMBOTELLAMIENTOS.

Política de calificaciones

Para determinar su calificación para banda, se tendrán en cuenta las siguientes áreas:

- Realización de avances en su instrumento, incluyendo la mejora y el mantenimiento de las habilidades musicales.
- Asistencia a los ensayos y presentaciones.
- Responsabilidad por la parte musical individual y el equipo.
- Conocimientos y aptitudes musicales generales.
- Tareas y exámenes de música.
- Actitud y esfuerzo.
- Métodos de práctica.
- Los requisitos específicos de cada banda se indican en la sección “descripción de bandas”.

A diferencia de lo que se cree, la materia de banda no representa “la opción fácil” para obtener una calificación “A”. Las calificaciones se distribuyen de acuerdo con los criterios mencionados, se registran y están disponibles en cualquier momento para hacer un seguimiento de su avance. El alumno con una calificación “A”:

Será PUNTUAL y estará PREPARADO para los ensayos.

- Habrá aprendido de memoria las partes y/o las tendrá preparadas según lo asignado.
- Tendrá todo el equipo (uniforme, instrumento, hoja de música, etc.) en orden.
- Cumplirá o superará las expectativas del director en las áreas señaladas anteriormente.

PRÁCTICA INDIVIDUAL

¡La práctica es SIEMPRE NECESARIA! Su forma de tocar mejora solo con la experiencia adquirida en su instrumento. Uno gana experiencia por la cantidad de tiempo que dedica junto con el instrumento. La mejor manera de hacer que la práctica sea más agradable es tener una rutina fija que usted seguirá todos los días. Su objetivo debe ser practicar durante una hora AL MENOS seis días a la semana. Busque siempre mejorar y céntrese en reforzar sus puntos débiles. Practique las partes más difíciles y trate de no repasar una y otra vez las partes que sí conoce. Concéntrese en conseguir un BUEN SONIDO CARACTERÍSTICO en todo momento. No importa lo fuerte, agudo o rápido que pueda

tocar si el tono no es agradable. Nunca sacrifique la precisión por la velocidad. Cuando su forma de tocar mejore, todo el tiempo dedicado a practicar habrá valido la pena.

Se espera y se requiere la práctica diaria en casa. Los instrumentos y las carpetas musicales que se dejen en la escuela durante la noche, sobre todo los fines de semana, afectarán el promedio de las seis semanas (¡así como también el efecto que tendrá en toda la banda!). Su objetivo como músico es aportar al sonido de la banda, no restarle valor. Practique para ser perfecto.

Equipo y uniformes de la banda

En la mayoría de los casos, los alumnos deben proporcionar su propio instrumento. Están disponibles los siguientes instrumentos: oboe, fagot, clarinete bajo, saxo barítono, corno francés, trompa de marcha, bombardino, barítono de marcha, tuba, sousáfono y percusión. Los alumnos que utilicen instrumentos de propiedad de la escuela deben llenar los formularios correspondientes y pagar la cuota de mantenimiento de \$75. Muchos de los instrumentos de propiedad de la escuela están en estado nuevo o excepcional. Estos instrumentos tienen que durar mucho más allá de los años que usted los utilice, por lo tanto, ¡trátelos como si fueran de oro!

Si un alumno maltrata habitualmente un instrumento, el director de la banda se reserva el derecho de quitarle el instrumento. Además, si el daño al instrumento es causado por acciones descuidadas o negligencia, el alumno deberá pagar la reparación.

Todos los intérpretes de lengüeta y doble lengüeta deberán tener un hisopo, grasa de corcho y al menos tres lengüetas funcionales en todos los ensayos y presentaciones. Las flautas deben tener una varilla de afinación, un hisopo y una lira. Los instrumentistas de viento deben tener aceite para válvulas y correderas, grasa para correderas, una lira y las sordinas que requiera la música. Los percusionistas deben llevar una bolsa de baquetas con todas las mazas y baquetas adecuadas a los instrumentos que tocan. Consulte al instructor de percusión para obtener información específica.

Se sugiere encarecidamente que los padres de familia aseguren el instrumento de su hijo. La mayoría de los problemas de falta de instrumentos pueden evitarse si el alumno deja su instrumento en el salón de bandas durante el día y no lleva el instrumento consigo de una clase a otra o lo deja en su locker. Los alumnos también deben etiquetar todo el equipo personal. El distrito no cuenta con un seguro para los bienes personales y ni el distrito escolar ni sus empleados pueden hacerse responsables del extravío o el daño de un instrumento. También sería una buena idea anotar el número de serie del instrumento y guardarlo en un lugar seguro en casa.

Sillas, soportes y equipos

Las sillas son solo para sentarse. Por favor, no se ponga de pie ni se recline en las sillas. Los soportes son solo para la música. No apoye nunca su instrumento en un soporte, y no se apoye ni escriba en los soportes. Si necesita utilizar la tecnología de la sala de la banda, por favor, pregunte a un director. No coloque nunca ningún líquido en ningún equipo (computadoras, teclados, instrumentos de

percusión). Si no está en la percusión, no toque el equipo. Los alumnos y sus padres son responsables de reemplazar cualquier equipo que esté dañado o roto mientras esté en su posesión.

Uniformes

Cada alumno recibirá un uniforme para la banda de marcha y los chicos recibirán un esmoquin para la banda de concierto. Además, cada integrante de la banda de marcha deberá comprar guantes negros, zapatos negros de marcha y calcetines negros.

Para el esmoquin de concierto, los caballeros deberán llevar calcetines negros, zapatos negros (se aceptan los zapatos de marcha), una camisa de esmoquin blanca y una pajarita. Los esmóquines se entregarán a los alumnos y deberán ser devueltos, lavados en seco con un recibo.

Las damas de la banda recibirán un vestido negro de concierto, pero deberán proporcionar zapatos negros apropiados con punta cerrada.

Los uniformes se limpiarán tres/cuatro veces durante la temporada de marchas para garantizar su mejor aspecto y estado. Los esmóquines de los conciertos también se retirarán en la escuela y se devolverán inmediatamente después de la presentación.

Expectativas en el salón de clases

- 1.) **Respete a los directores, a sus compañeros y a sí mismo. Todos somos un equipo en la clase de banda.** Habrá CERO TOLERANCIA hacia el robo, la blasfemia, las peleas, la intimidación o el vandalismo. Esto incluye comentarios negativos sobre el conjunto, los directores o las personas. Queremos que este sea un ambiente positivo y amigable.
- 2.) **No hable mientras un director está hablando o mientras otros están tocando.** Para que los ensayos sean eficientes y eficaces, es importante que los alumnos permanezcan en silencio durante el ensayo.
- 3.) **Sea puntual y prepárese.** Los alumnos deben estar en la sala de la banda a la hora que suena la campana. Tendrán 90 segundos después del timbre para preparar su instrumento y encontrar su asiento. Se espera que los alumnos tengan su instrumento, carpeta de música con lápiz, al menos 2 lengüetas funcionales cada día (en el caso de los instrumentos de viento-madera) y un afinador con clip de micrófono.
- 4.) **Levante la mano para comunicarse con el director si tiene algún problema o pregunta.** Por favor, no dude en avisar al director de la banda si hay alguna preocupación o preguntas apropiadas. Los alumnos pueden concertar citas con el director, en caso necesario.

- 5.) **No mastique chicle ni coma en la sala de la banda.** La única bebida permitida es el agua. Mantener la comida fuera de la sala de la banda mantendrá nuestras instalaciones libres de bichos. No debe comer, masticar chicle ni beber nada que no sea agua mientras toque.

Expectativas extracurriculares del GISD.

Cualquier organización que tenga altos estándares de rendimiento debe tener también altos estándares de comportamiento. Los lineamientos básicos de comportamiento para los alumnos en las actividades musicales se han tomado del GISD Student Code of Conduct Handbook (Manual del Código de Conducta Estudiantil del GISD).

Con la aprobación del director y del superintendente, los patrocinadores y entrenadores de las actividades extracurriculares pueden desarrollar y hacer cumplir normas de comportamiento que sean más altas que el Student Code of Conduct (Código de Conducta Estudiantil) desarrollado por el Distrito. El cumplimiento de estas normas puede condicionar la afiliación o la participación en la actividad. Las normas de comportamiento extracurriculares pueden tener en cuenta la conducta que se produce en cualquier momento, dentro o fuera de la escuela. Ninguna disposición de una norma de comportamiento extracurricular tendrá el efecto de discriminar por razón de sexo, raza, discapacidad, religión o etnicidad. Se informará a los alumnos de las normas de comportamiento extracurriculares al comienzo de cada ciclo escolar. Los alumnos y sus padres deberán firmar y devolver al director un reconocimiento de las normas de comportamiento como condición para participar en la actividad.

Un alumno puede ser retirado de la afiliación o de la participación en la actividad extracurricular o puede quedar excluido de los honores de la escuela por la violación de las normas de comportamiento de la organización o por violaciones del Student Code of Conduct. Todo alumno involucrado en una conducta punible como una infracción del Título 5 como se define en el Texas Penal Code (Código Penal de Texas) o es acusado de robo agravado o posesión de un arma mortal durante el ciclo escolar actual será suspendido de la competencia o la presentación en las actividades extracurriculares para el resto del ciclo escolar actual.

Elegibilidad

Académica

Los alumnos deben aprobar todas las materias con una calificación de 70 o superior para poder participar en las actividades de banda. Las calificaciones bajas mantendrán al alumno fuera de los concursos regionales y de la UIL, del viaje de primavera y de otras actividades. Una falta durante un periodo de seis semanas colocará al alumno en periodo de prueba académica y requerirá la asistencia diaria a las tutorías. La falta repetida puede retirar a ese alumno de un conjunto de concurso y colocarlo en el grupo de no concurso (banda de concierto). Las secciones, los ensayos y los conciertos programados regularmente son curriculares y no tienen requisitos de elegibilidad académica.

CUALQUIER ALUMNO EN PELIGRO ACADÉMICO DESPUÉS DE LA REVISIÓN DE LOS INFORMES DE AVANCE DEBERÁ ASISTIR A TUTORÍAS. Los alumnos de la dirección pueden acompañar personalmente a los alumnos a sus tutorías para asegurar su asistencia. Además, puede recibir un lugar compartido o estar en la línea A.

Para obtener más información sobre las normas de elegibilidad, consulte el documento TEA/UIL Side by Side.

<https://www.uiltexas.org/files/policy/TEA UIL Side by Side.pdf>

De comportamiento

Si un alumno está en ISS o está suspendido, entonces es inelegible por el día(s) que no está en clase, así como un día adicional después de su regreso. Esto incluye cualquier concierto, concurso o presentación, pero no incluye los ensayos o las secciones.

Lineamientos del GISD para alumnos extracurriculares, alcohol y drogas ilegales

La participación en la materia de banda se diferencia de la mayoría de las otras materias en que se considera un privilegio y no un derecho. Teniendo esto en cuenta, no se tolerarán los problemas de ciudadanía en relación con el comportamiento, las drogas y el alcohol de cualquier tipo. La SGHS Band hace cumplir todos los códigos de conducta estudiantil representados en el manual del cuerpo estudiantil de SGHS. La violación de cualquier código de conducta de la escuela puede resultar en la expulsión del programa de bandas. Los problemas de disciplina general pueden dar lugar a la suspensión de las actividades de banda y/o a la reasignación a una banda diferente y, en los casos de comportamiento perturbador persistente, se le negará al alumno la inscripción futura en banda en el próximo semestre y/o ciclo escolar. Todos los integrantes deben disfrutar de su participación en banda, demostrando respeto y apoyo mutuo.

Debido proceso

Todos los alumnos de Garland ISD tienen derecho al debido proceso de acuerdo con los lineamientos del GISD. Nuestro objetivo como personal es garantizar que todos los alumnos reciban un trato justo. Por favor, póngase en contacto con uno de los directores si tiene alguna duda. Trabajaremos con usted para resolver los problemas. Estamos aquí para ofrecer una educación musical de calidad a todos nuestros alumnos.

Lineamientos sobre internet y las redes sociales

Se espera que los integrantes de banda se mantengan respetuosos y usen un lenguaje, fotos y publicaciones apropiadas en cualquier forma de redes sociales, sobre todo en consideración de la South Garland HS Band. Cualquier lenguaje ofensivo, fotos o videos que se consideren negativos, profanos, sucios y/o amenazantes estarán sujetos a una reunión administrativa, del director y de los padres de familia con las consecuencias indicadas. Los integrantes son responsables de sus páginas web y publicaciones personales, así como de las publicaciones en las páginas web de otros alumnos y/o en las páginas web relacionadas con la banda. Cualquier incidente de este tipo dará lugar a una revisión por parte de la SGHS Administration (Administración de SGHS) y puede conducir a la suspensión o el despido del South Garland Band Program (Programa de Bandas de Música de South Garland).

Los INTEGRANTES DE LA BANDA que infrinjan los lineamientos anteriores estarán sujetos a lo siguiente:

- Tras la confirmación de una PRIMERA infracción, se pedirá al integrante que elimine cualquier elemento ofensivo de la(s) página(s) web y se le pedirá que presente una disculpa por escrito y un plan de acción para disuadir este comportamiento a la administración, a los directores de la banda y a los integrantes de la banda. Se contactará con el padre/madre/tutores y se les informará del comportamiento. Además, el alumno será suspendido de todas las actividades de banda durante un periodo de tiempo determinado, según lo establecido por la administración y los directores.
- Tras la confirmación de una segunda infracción, el integrante será retirado de la SGHS Band.

Teléfonos celulares y dispositivos electrónicos

Durante los ensayos o las presentaciones, está prohibido el uso de teléfonos celulares y tabletas, a menos que lo permitan los directores. Si un director confisca un teléfono celular, el alumno recibirá el teléfono al final de la clase/ensayo y se le dará una sanción el día martes de 2:45 a 3:15. Las infracciones múltiples darán lugar a remisiones a la oficina y a medidas administrativas.

Solos y conjuntos

El concurso de solos y conjuntos de la UIL se celebrará a finales de enero o principios de febrero en North Garland High School. El trabajo de los alumnos de forma individual, ya sea como solo o en pequeños conjuntos, puede brindar al alumno una excelente experiencia musical y se recomienda encarecidamente. Los directores de la banda también le ayudarán a encontrar la música adecuada, a encontrar un acompañante y a preparar su música. Interpretar un solo o un conjunto es un requisito para las audiciones de liderazgo.

Banda de todas las regiones y banda de jazz de todas las regiones

La Texas Music Educators Association patrocina una serie de audiciones para todos los alumnos elegibles en los grados 9-12 con el propósito de seleccionar a los alumnos para la participación en las bandas de honor de la región, el área y el estado. A finales de julio, los directores o la tienda local de música podrán facilitar una lista de la música necesaria para la audición. Cualquier alumno interesado debe acudir al director lo antes posible. La preparación para las audiciones de la banda regional mejorará en gran medida su capacidad musical y la propia audición le proporcionará una valiosa experiencia para futuras audiciones. Todos los integrantes de la sinfónica de viento y de la banda de honores deben preparar la audición de la banda de la región. Utilizaremos esta música como las audiciones de mitad de ciclo para determinar la colocación en bandas para el semestre de primavera. El proceso de audición también está disponible para el jazz de todas las regiones.

Obligaciones financieras

Es la filosofía de la South Garland Band que a ningún alumno se le niegue el PRIVILEGIO de ser integrante de la banda por dificultades financieras. Para conocer las opciones para cumplir con las obligaciones financieras, los padres de familia deben ponerse en contacto con los directores.

Pago de operaciones de banda

Todos los integrantes de la South Garland Band Garland serán responsables de este pago anual. El pago de operaciones tiene como propósito ayudar con los varios gastos que son necesarios para proporcionar una educación musical y programa de bandas de alto calibre, pero que no están cubiertos por los fondos del distrito. Estos gastos incluyen:

- Clínicos.
- Tasas de inscripción en concursos.
- Instrumentos.
- Suministros generales.
- Diseño del espectáculo de marchas.
- Personal de marcha.
- Actividades sociales.
- Vestimenta de banda.

Por favor, consulte la página de inscripción de banda para determinar la estructura de pago y las fechas de vencimiento de todos los pagos. Si hay dificultades financieras, por favor, comuníquese con los directores y el tesorero de promotores para ser colocado en un plan de pago diferente. De lo contrario, si los alumnos no están al día con las cuotas antes del 1 de marzo, no podrán participar en el banquete de banda y/o en el viaje de primavera de banda. Además, estos alumnos serán colocados

en la lista de pérdida de privilegios de South Garland High School. Tras consultar a los directores y a los promotores, podemos permitir excepciones limitadas.

Promotores de bandas

Consideramos que TODOS los padres de los alumnos de banda son promotores de la banda, ya que todos queremos que estos alumnos tengan éxito en banda. Sin embargo, nuestro programa necesita más ayuda. Invitamos a todos los padres, abuelos, tíos y tutores de alumnos de la banda a asistir a nuestras reuniones informativas mensuales para hablar sobre cómo todos pueden participar y ayudar a que nuestro programa prospere. A lo largo del ciclo escolar necesitaremos ayuda para planear y llevar a cabo actividades de recaudación de fondos, proporcionar bocadillos o comidas a los alumnos de banda en eventos fuera de la jornada escolar, ayudar a mover el equipo durante la temporada de marchas y ayudar a los directores en lo que necesiten. Buscaremos voluntarios no solo para ayudar este año, sino para continuar con nuestro programa de refuerzo en los años venideros. Si le interesa ayudar de alguna manera, póngase en contacto con uno de nuestros integrantes de promotores o con un director.

Clases particulares

Las clases de enriquecimiento musical están disponibles en todas las escuelas secundarias de Garland I.S.D. Estas clases individuales representan una gran oportunidad para que nuestros alumnos obtengan ayuda adicional de profesionales en su instrumento. Espero que los padres de familia vean el valor de este programa e inscriban a su hijo a las clases de enriquecimiento musical del GISD. Estas clases se imparten aquí en SGHS, a menudo durante la clase de banda del alumno y a un muy buen precio de \$20 para una clase de media hora por semana. O bien, si su hijo tiene un amigo que toca el mismo instrumento, ¡ofrecemos clases en pareja! Las clases en pareja dividirían el coste entre los dos alumnos, por lo que serían \$10 por alumno y por clase. Por lo general, los alumnos de la clase se sentarán en las sillas más altas dentro de nuestras bandas, y tendrán una oportunidad mucho más alta de concursar en eventos como los de toda la región, de solo y de conjunto. Aunque estas clases son completamente opcionales, espero que usted entienda el valor que aportan. ¡Por favor, considere inscribir a su hijo en esta gran oportunidad!

Premios y banquete de bandas

Los premios se otorgan a los alumnos de banda que lo merecen en el banquete anual de bandas que se celebra en mayo. Los premios se otorgan en varias categorías por la mejora o el logro sobresaliente en un instrumento en específico o en un conjunto de interpretación en específico. EL BANQUETE DE BANDAS SOLO SERÁ ELEGIBLE PARA LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS QUE CUMPLAN TODO EL CICLO ESCOLAR DE BANDA. POR EJEMPLO, SI UN ALUMNO SE RETIRA DE LA

MATERIA DE BANDA EN EL SEMESTRE O ES DESPEDIDO, NO PODRÁ ASISTIR AL BANQUETE DE BANDAS.

El Premio Louis Armstrong de Jazz y el Premio John Philip Sousa de Banda son dos premios de distinción reconocidos a nivel nacional que se conceden cada año a los integrantes más destacados de la banda de jazz y de concierto. Estos premios se conceden generalmente a un alumno de primer o segundo año que ha superado con creces las expectativas y no solo es un músico ejemplar, sino también un ser humano ejemplar.

Todos los premios se conceden para reconocer el esfuerzo y la excelencia en la música, la ciudadanía y el servicio. Así que, ¡A POR ELLO!

Guardia de color / guardia de invierno

La guardia de color es una parte de la banda de marcha y, por lo tanto, se rige por todas las mismas normas y reglamentos establecidos por el director de la banda. El propósito de la guardia de color es mejorar la presentación de la banda de manera visual. El director tiene la prerrogativa de restringir la presentación cuando la considere inadecuada. **Los suplentes de la guardia de color están sujetos a cambios en función de la actitud, la asistencia y la capacidad.

POR FAVOR, TENGA EN CUENTA QUE LA GUARDIA ES DE UN AÑO COMPLETO: ¡COMPROMISO DE BLOQUE ÚNICO! Así, la guardia contribuirá a la guardia de marcha y de invierno durante todo el ciclo académico.

Los integrantes de las bandas auxiliares que actúen en funciones patrocinadas por la escuela deberán cumplir con los siguientes criterios para recibir una audición:

- Ser alumno de SGHS en el grado 9-12.
- Ser alumno en buen estado académico.
- Asistir a campamentos y talleres para preparar la audición.
- Se requiere la asistencia a TODOS los ensayos.
- Audición en la fecha indicada en la primavera.
- Estar dispuesto a inscribirse en la materia de banda para el otoño (si no está aún en banda).
- Estar dispuesto a cumplir con las obligaciones financieras adicionales de la organización en el momento oportuno. (Varía de un año a otro.)

Las audiciones y selecciones serán responsabilidad de los directores de las bandas y de un equipo de jueces expertos. Todos los integrantes de la guardia de color, incluidos los oficiales, deben realizar una audición cada año. En caso de que un instrumentista inscrito en banda y en la guardia de color decida abandonar la materia de banda de su programa, deberá pasar un año completo antes de presentarse a la audición de la guardia de color únicamente. El número y los tipos de unidades auxiliares pueden variar de un año a otro, dependiendo del tamaño de la banda de música y de la

disponibilidad de talento. Las presentaciones, la frecuencia de las mismas y los uniformes serán determinados por los directores de las bandas y el instructor de la guardia de color.

Los integrantes de la guardia de invierno deben seguir todas las normas indicadas anteriormente. Los ensayos serán designados por el instructor en la primavera. Los grados no se asignan a esta organización. Invitamos a TODOS los alumnos de guardia a participar en el programa de invierno para un mayor desarrollo de los conceptos fundamentales de guardia.



Página de acuerdo entre alumnos y padre/madre

Al entregar esta página, usted reconoce haber recibido y leído el Manual de South Garland Band. Usted acepta respetar las políticas, procedimientos y expectativas de SG Band.

Nombre del alumno en letra de molde

Firma del alumno

Fecha

Nombre del padre/madre en letra de molde

Firma del padre/madre

Fecha